

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

عقدت الجمعية العامة لشركات البيئة اجتماعاتها وقد تفضل المهندس / محمد ماهر الجبلة ونسرا الكهر بلاء والطاوة في تقديم السادة :-

- ١- **مهندس/ محمد زاهر زيد** رئيس هيئة كهربة الريف في رئاسة الجمعية العامة لشركة توزيع كهرباء القاهرة يوم ٨٧/٢/١٨ وصككة توزيع كهرباء جنوب الصعيد يوم ١٩٨٦/٢/١٠.
- ٢- **مهندس/ عبد الفتاح القاضي** نائب رئيس هيئة كهرباء مصر للشؤون المالية والإقتصادية في رئاسة الجمعية العامة لشركة توزيع كهرباء شمال الصعيد يوم ١٩٨٦/٢/١٩ وشركة توزيع كهرباء البصرة والكويت الشمالية والقرية يوم ١٩٨٦/٤/٢٣.
- ٣- **مهندس/ جلال رضوان** رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية بالإنابة في رئاسة الجمعية العامة لشركة توزيع كهرباء الإسكندرية يوم ١٩٨٦/٤/٢٤ وشركة توزيع كهرباء والقطاع العام لشركة توزيع كهرباء القناة يوم ١٩٨٦/٣/٢.

وتقدم هذه الجمعيات العامة لشركات التوزيع المبرم للمساهمين/ حسن رضا الموقاد ، وكيف أدت النزعة مسير الإدارة العامة لمناخية مساهبات شركات وهيئات قطاع الكهرباء والطاقة والمادة مراقبا الحسابات ، وأعضاء الجمعية العامة ومجالس إدارة الشركات .

وقد قام المادة الموضوعون ورؤساء مجالس الإدارة باستعراض ارقام اعمال شركاتهم والذي يتزايد عاماً بعد عام كما تم عرض تقارير مراقبي الحسابات وردا لشركات عليها.

وقد اعتمدت الجمعيات العامة للميزانيات والحسابات الختامية ١٩٨٥/٦/٣٠

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
مركز توزيع كهرباء الزليخة

[illegible]

110000	110000	110000	110000
مدير عام الشؤون المالية	رئيس قطاع الشؤون المالية	نائب رئيس مجلس الإدارة	رئيس مجلس الإدارة
م.أ.ب. / محمد علي عبد العزيز	م.أ.ب. / طه عبد الرؤوف طه	م.أ.ب. / محمد هادي حسنانين	م.أ.ب. / أنور عزوز

مختصة أهم المؤشرات القيمة بالاط

البيانات		البيانات		البيانات		البيانات	
AS/AT	AS/AT	AS/AT	AS/AT	AS/AT	AS/AT	AS/AT	AS/AT
113	150	58-71	55-64	78-90	110-120	110-120	110-120
11	10-5	110-5	10-5	110-5	10-5	10-5	10-5
113	150	58-71	55-64	78-90	110-120	110-120	110-120
11	10-5	110-5	10-5	110-5	10-5	10-5	10-5
113	150	58-71	55-64	78-90	110-120	110-120	110-120
11	10-5	110-5	10-5	110-5	10-5	10-5	10-5

<p>مراقب الحسابات علي محمد خير علي عام ١٧٧١ حاكم فاطمة محمد خير</p>	<p>وكيل أوله الوفاة ميرزا داود العامة لمزاولة الحسابات صاحب احمد رضا الوفاة عام ١٧٨٤</p>
--	--

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القاهرة

[illegible]

رئيس قطاع الشؤون المالية	مدير عام الخزانة المالية	وكيل أول الوزارة مدير إدارة العامة لمراقبة الحسابات	مرافق المحاسبة نائب مدير الإدارة مدير عام
محاسب / أحمد صابر	محاسب / محمد علي	محاسب / محمد عبد القادر	محاسب / محمد قيس

[illegible]

نسبة		العلاج		البيان		نسبة		العلاج		البيان	
٨٥/٦٣	٨٦/٦٤	٨٥/٦٣	٨٦/٦٤	٨٥/٦٣	٨٦/٦٤	٨٥/٦٣	٨٦/٦٤	٨٥/٦٣	٨٦/٦٤	٨٥/٦٣	٨٦/٦٤
٥٨	٥٩	٥٣	٥٤	١٧٨	١٧٩	١٦	١٧	٥٩	٦٠	٥٧	٥٨
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	١٨٠	١٨١	١٧	١٨	٦١	٦٢	٦٠	٦١
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	١٨١	١٨٢	١٨	١٩	٦٢	٦٣	٦١	٦٢
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	١٨٢	١٨٣	١٩	٢٠	٦٣	٦٤	٦٢	٦٣
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	١٨٣	١٨٤	٢٠	٢١	٦٤	٦٥	٦٣	٦٤
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	١٨٤	١٨٥	٢١	٢٢	٦٥	٦٦	٦٤	٦٥
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	١٨٥	١٨٦	٢٢	٢٣	٦٦	٦٧	٦٥	٦٦
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	١٨٦	١٨٧	٢٣	٢٤	٦٧	٦٨	٦٦	٦٧
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	١٨٧	١٨٨	٢٤	٢٥	٦٨	٦٩	٦٧	٦٨
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	١٨٨	١٨٩	٢٥	٢٦	٦٩	٧٠	٦٨	٦٩
٦٨	٦٩	٧٠	٧١	١٨٩	١٩٠	٢٦	٢٧	٧٠	٧١	٦٩	٧٠
٦٩	٧٠	٧١	٧٢	١٩٠	١٩١	٢٧	٢٨	٧١	٧٢	٧٠	٧١
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	١٩١	١٩٢	٢٨	٢٩	٧٢	٧٣	٧١	٧٢
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	١٩٢	١٩٣	٢٩	٣٠	٧٣	٧٤	٧٢	٧٣
٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	١٩٣	١٩٤	٣٠	٣١	٧٤	٧٥	٧٣	٧٤
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	١٩٤	١٩٥	٣١	٣٢	٧٥	٧٦	٧٤	٧٥
٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	١٩٥	١٩٦	٣٢	٣٣	٧٦	٧٧	٧٥	٧٦
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	١٩٦	١٩٧	٣٣	٣٤	٧٧	٧٨	٧٦	٧٧
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	١٩٧	١٩٨	٣٤	٣٥	٧٨	٧٩	٧٧	٧٨
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	١٩٨	١٩٩	٣٥	٣٦	٧٩	٨٠	٧٨	٧٩
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	١٩٩	٢٠٠	٣٦	٣٧	٨٠	٨١	٧٩	٨٠
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٢٠٠	٢٠١	٣٧	٣٨	٨١	٨٢	٨٠	٨١
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٢٠١	٢٠٢	٣٨	٣٩	٨٢	٨٣	٨١	٨٢
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٢٠٢	٢٠٣	٣٩	٤٠	٨٣	٨٤	٨٢	٨٣
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٢٠٣	٢٠٤	٤٠	٤١	٨٤	٨٥	٨٣	٨٤
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٢٠٤	٢٠٥	٤١	٤٢	٨٥	٨٦	٨٤	٨٥
٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٢٠٥	٢٠٦	٤٢	٤٣	٨٦	٨٧	٨٥	٨٦
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٢٠٦	٢٠٧	٤٣	٤٤	٨٧	٨٨	٨٦	٨٧
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٢٠٧	٢٠٨	٤٤	٤٥	٨٨	٨٩	٨٧	٨٨
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٢٠٨	٢٠٩	٤٥	٤٦	٨٩	٩٠	٨٨	٨٩
٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٢٠٩	٢١٠	٤٦	٤٧	٩٠	٩١	٨٩	٩٠
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٢١٠	٢١١	٤٧	٤٨	٩١	٩٢	٩٠	٩١
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٢١١	٢١٢	٤٨	٤٩	٩٢	٩٣	٩١	٩٢
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٢١٢	٢١٣	٤٩	٥٠	٩٣	٩٤	٩٢	٩٣
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٢١٣	٢١٤	٥٠	٥١	٩٤	٩٥	٩٣	٩٤
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٢١٤	٢١٥	٥١	٥٢	٩٥	٩٦	٩٤	٩٥
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٢١٥	٢١٦	٥٢	٥٣	٩٦	٩٧	٩٥	٩٦
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٢١٦	٢١٧	٥٣	٥٤	٩٧	٩٨	٩٦	٩٧
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	٢١٧	٢١٨	٥٤	٥٥	٩٨	٩٩	٩٧	٩٨
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	٢١٨	٢١٩	٥٥	٥٦	٩٩	١٠٠	٩٨	٩٩
٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	٢١٩	٢٢٠	٥٦	٥٧	١٠٠	١٠١	٩٩	١٠٠
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	٢٢٠	٢٢١	٥٧	٥٨	١٠١	١٠٢	١٠٠	١٠١
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	٢٢١	٢٢٢	٥٨	٥٩	١٠٢	١٠٣	١٠١	١٠٢
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	٢٢٢	٢٢٣	٥٩	٦٠	١٠٣	١٠٤	١٠٢	١٠٣
١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	٢٢٣	٢٢٤	٦٠	٦١	١٠٤	١٠٥	١٠٣	١٠٤
١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	٢٢٤	٢٢٥	٦١	٦٢	١٠٥	١٠٦	١٠٤	١٠٥
١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	٢٢٥	٢٢٦	٦٢	٦٣	١٠٦	١٠٧	١٠٥	١٠٦
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	٢٢٦	٢٢٧	٦٣	٦٤	١٠٧	١٠٨	١٠٦	١٠٧
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	٢٢٧	٢٢٨	٦٤	٦٥	١٠٨	١٠٩	١٠٧	١٠٨
١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	٢٢٨	٢٢٩	٦٥	٦٦	١٠٩	١١٠	١٠٨	١٠٩
١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	٢٢٩	٢٣٠	٦٦	٦٧	١١٠	١١١	١٠٩	١١٠
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	٢٣٠	٢٣١	٦٧	٦٨	١١١	١١٢	١١٠	١١١
١١٠	١١١	١١٢	١١٣	٢٣١	٢٣٢	٦٨	٦٩	١١٢	١١٣	١١١	١١٢
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	٢٣٢	٢٣٣	٦٩	٧٠	١١٣	١١٤	١١٢	١١٣
١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	٢٣٣	٢٣٤	٧٠	٧١	١١٤	١١٥	١١٣	١١٤
١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	٢٣٤	٢٣٥	٧١	٧٢	١١٥	١١٦	١١٤	١١٥
١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	٢٣٥	٢٣٦	٧٢	٧٣	١١٦	١١٧	١١٥	١١٦
١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	٢٣٦	٢٣٧	٧٣	٧٤	١١٧	١١٨	١١٦	١١٧
١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	٢٣٧	٢٣٨	٧٤	٧٥	١١٨	١١٩	١١٧	١١٨
١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	٢٣٨	٢٣٩	٧٥	٧٦	١١٩	١٢٠	١١٨	١١٩
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	٢٣٩	٢٤٠	٧٦	٧٧	١٢٠	١٢١	١١٩	١٢٠
١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	٢٤٠	٢٤١	٧٧	٧٨	١٢١	١٢٢	١٢٠	١٢١
١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	٢٤١	٢٤٢	٧٨	٧٩	١٢٢	١٢٣	١٢١	١٢٢
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	٢٤٢	٢٤٣	٧٩	٨٠	١٢٣	١٢٤	١٢٢	١٢٣
١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	٢٤٣	٢٤٤	٨٠	٨١	١٢٤	١٢٥	١٢٣	١٢٤
١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	٢٤٤	٢٤٥	٨١	٨٢	١٢٥	١٢٦	١٢٤	١٢٥
١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	٢٤٥	٢٤٦	٨٢	٨٣	١٢٦	١٢٧	١٢٥	١٢٦
١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	٢٤٦	٢٤٧	٨٣	٨٤	١٢٧	١٢٨	١٢٦	١٢٧
١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	٢٤٧	٢٤٨	٨٤	٨٥	١٢٨	١٢٩	١٢٧	١٢٨
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	٢٤٨	٢٤٩	٨٥	٨٦	١٢٩	١٣٠	١٢٨	١٢٩
١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	٢٤٩	٢٥٠	٨٦	٨٧	١٣٠	١٣١	١٢٩	١٣٠
١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	٢٥٠	٢٥١	٨٧	٨٨	١٣١	١٣٢	١٣٠	١٣١
١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	٢٥١	٢٥٢	٨٨	٨٩	١٣٢	١٣٣	١٣١	١٣٢
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	٢٥٢	٢٥٣	٨٩	٩٠	١٣٣	١٣٤	١٣٢	١٣٣
١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	٢٥٣	٢٥٤	٩٠	٩١	١٣٤	١٣٥	١٣٣	١٣٤
١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	٢٥٤	٢٥٥	٩١	٩٢	١٣٥	١٣٦	١٣٤	١٣٥
١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	٢٥٥	٢٥٦	٩٢	٩٣	١٣٦	١٣٧	١٣٥	١٣٦
١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	٢٥٦	٢٥٧	٩٣	٩٤	١٣٧	١٣٨	١٣٦	١٣٧
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	٢٥٧	٢٥٨	٩٤	٩٥	١٣٨	١٣٩	١٣٧	١٣٨
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	٢٥٨	٢٥٩	٩٥	٩٦	١٣٩	١٤٠	١٣٨	١٣٩
١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	٢٥٩	٢٦٠	٩٦	٩٧	١٤٠	١٤١	١٣٩	١٤٠
١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	٢٦٠	٢٦١	٩٧	٩٨	١٤١	١٤٢	١٤٠	١٤١
١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	٢٦١	٢٦٢	٩٨	٩٩	١٤٢	١٤٣	١٤١	١٤٢
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	٢٦٢	٢٦٣	٩٩	١٠٠	١٤٣	١٤٤	١٤٢	١٤٣
١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	٢٦٣	٢٦٤	١٠٠	١٠١	١٤٤	١٤٥	١٤٣	١٤٤
١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	٢٦٤	٢٦٥	١٠١	١٠٢	١٤٥	١٤٦	١٤٤	١٤٥
١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	٢٦٥	٢٦٦	١٠٢	١٠٣	١٤٦	١٤٧	١٤٥	١٤٦
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	٢٦٦	٢٦٧	١٠٣	١٠٤	١٤٧	١٤٨	١٤٦	١٤٧
١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	٢٦٧	٢٦٨	١٠٤	١٠٥	١٤٨	١٤٩	١٤٧	١٤٨
١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	٢٦٨	٢٦٩	١٠٥	١٠٦	١٤٩	١٥٠	١٤٨	١٤٩
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	٢٦٩	٢٧٠	١٠٦	١٠٧	١٥٠	١٥١	١٤٩	١٥٠
١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	٢٧٠	٢٧١	١٠٧	١٠٨	١٥١	١٥٢	١٥٠	١٥١
١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	٢٧١	٢٧٢	١٠٨	١٠٩	١٥٢	١٥٣	١٥١	١٥٢
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	٢٧٢	٢٧٣	١٠٩	١١٠	١٥٣	١٥٤	١٥٢	١٥٣
١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	٢٧٣	٢٧٤	١١٠	١١١	١٥٤	١٥٥	١٥٣	١٥٤
١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	٢٧٤	٢٧٥	١١١	١١٢	١٥٥	١٥٦	١٥٤	١٥٥
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	٢٧٥	٢٧٦						

١٩٢٠-١٩	١٩٢١-٢٠	١٩٢٢-٢١	١٩٢٣-٢٢
نائب المفضل للشؤون التجارية والمالية مساب السعيد طهني	المفضلة بالإبادة مهتة جلاله رضوان	وقد قربت الجمعية العامة للشركة اعطاء الموازنة والحسابات المتأصلة في ١٩٨٥/٦/٢٠ وهذه الملاحة السرورية لجميع العاملين بنسبة ١٠٠ %	

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء الإسكندرية

الزيمبولك		الميزانية في ١٩٨٥ / ٦ / ٢٠		القيمة بالريال السورية		مجموع	
١٩٨٦/٧٣٠	البيانات	١٩٨٦/٧٣٠	البيانات	١٩٨٦/٧٣٠	البيانات	١٩٨٦/٧٣٠	البيانات
٦٤٩٨٠	اصول ثابتة	٥٨٤٨٠	رأس المال	٥٨٤٨٠	٥٨٤٨٠	٥٨٤٨٠	٥٨٤٨٠
٦٤٩٨٠	مشتريات تحت التصفية	٥١٠	احتياطات وفائض مرسل	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠
٥٨٠٧	المخزون	٤٨٦	المخصصات	٤٨٦	٤٨٦	٤٨٦	٤٨٦
٤٥٠	استثمارات مالية	١٢٧٨	تقويض طويل الأجل	١٢٧٨	١٢٧٨	١٢٧٨	١٢٧٨
٢٢٩٦١	الديون	١٥٤٠١	خلافات دائمة	١٥٤٠١	١٥٤٠١	١٥٤٠١	١٥٤٠١
٤٥٦٢١	حسابات مدينة أخرى	١٨٤٤	دائيات دائمة أخرى	١٨٤٤	١٨٤٤	١٨٤٤	١٨٤٤
٤٥٦٢١	تقسيمات ثابتة وفائض	٨٨٢	حسابات دائمة أخرى	٨٨٢	٨٨٢	٨٨٢	٨٨٢
١١٥٠٢١		٩١٩٤٠		٩١٩٤٠	٩١٩٤٠	٩١٩٤٠	٩١٩٤٠

١١٥٠٠	١١٥٠٠	١١٥٠٠
مدير مقام المحاماة والميدانية	مدير قطاع الشؤون المالية	المفوض بالادارة لشركة توزيع كهرباء الكويت
مواجب / صلاح الدين أحمد قطب	مواجب / محمد فتحي عيسى	مهندس / أحمد سمير الوائلي السعوي
٢٠٠٥ ٢١٢٢		

١٤١٢ هـ
١٩٩٥ م

الرقم	البيان	١٩٥٦/١٩٥٧	١٩٥٧/١٩٥٨	١٩٥٨/١٩٥٩	١٩٥٩/١٩٦٠
١-٥	٩١	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩
٩٩	٩١	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩
١-٥	٩١	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩
٥٧	١٣٣	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩
١٧٨	١١٠	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩	٥٦٥٩

[illegible]

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة المقطع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القاهرة

الزائفة في ١٩٨٥/٦/٣٠ القيمة بالدينار الليبي		الزائفة في ١٩٨٥/٦/٣٠		الزائفة في ١٩٨٥/٦/٣٠	
البيانات		البيانات		البيانات	
١٩٨٥/٦/٣٠	١٩٨٥/٦/٣٠	١٩٨٥/٦/٣٠	١٩٨٥/٦/٣٠	١٩٨٥/٦/٣٠	١٩٨٥/٦/٣٠
٦٤٥٠٠	٦٤٥٠٠	٧٤٨٣٣	٧٤٨٣٣	٧٤٨٣٣	٧٤٨٣٣
١٦٦١	١٦٦١	١١١٦	١١١٦	١١١٦	١١١٦
١٦٨٨	١٦٨٨	١٧٢٢	١٧٢٢	١٧٢٢	١٧٢٢
٧٥٨٥	٧٥٨٥	١٧٢٢	١٧٢٢	١٧٢٢	١٧٢٢
١٠٤٠١	١٠٤٠١	٥٧١٥	٥٧١٥	٥٧١٥	٥٧١٥
٥٢٣٣٢	٥٢٣٣٢	٨٣٣	٨٣٣	٨٣٣	٨٣٣
		١٣٣٣٣	١٣٣٣٣	١٣٣٣٣	١٣٣٣٣
		٦٠١٦	٦٠١٦	٦٠١٦	٦٠١٦

١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠
رئيس قطاع الشؤون المالية	رئيس مجلس الدولة	رئيس مجلس الدولة	رئيس مجلس الدولة	رئيس مجلس الدولة
١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥
رئيس قطاع الشؤون المالية	رئيس مجلس الدولة	رئيس مجلس الدولة	رئيس مجلس الدولة	رئيس مجلس الدولة

مواہب / غزلے کا انورڈی مواہب / غزلے کا انورڈی مواہب / غزلے کا انورڈی

[illegible]

٦٩٧٠	٦٩٨٠	٦٩٩٠	٧٠٠٠	٧٠١٠	٧٠٢٠	٧٠٣٠	٧٠٤٠	٧٠٥٠	٧٠٦٠	٧٠٧٠	٧٠٨٠	٧٠٩٠	٧١٠٠	٧١١٠	٧١٢٠	٧١٣٠	٧١٤٠	٧١٥٠	٧١٦٠	٧١٧٠	٧١٨٠	٧١٩٠	٧٢٠٠	٧٢١٠	٧٢٢٠	٧٢٣٠	٧٢٤٠	٧٢٥٠	٧٢٦٠	٧٢٧٠	٧٢٨٠	٧٢٩٠	٧٣٠٠	٧٣١٠	٧٣٢٠	٧٣٣٠	٧٣٤٠	٧٣٥٠	٧٣٦٠	٧٣٧٠	٧٣٨٠	٧٣٩٠	٧٤٠٠	٧٤١٠	٧٤٢٠	٧٤٣٠	٧٤٤٠	٧٤٥٠	٧٤٦٠	٧٤٧٠	٧٤٨٠	٧٤٩٠	٧٥٠٠	٧٥١٠	٧٥٢٠	٧٥٣٠	٧٥٤٠	٧٥٥٠	٧٥٦٠	٧٥٧٠	٧٥٨٠	٧٥٩٠	٧٦٠٠	٧٦١٠	٧٦٢٠	٧٦٣٠	٧٦٤٠	٧٦٥٠	٧٦٦٠	٧٦٧٠	٧٦٨٠	٧٦٩٠	٧٧٠٠	٧٧١٠	٧٧٢٠	٧٧٣٠	٧٧٤٠	٧٧٥٠	٧٧٦٠	٧٧٧٠	٧٧٨٠	٧٧٩٠	٧٨٠٠	٧٨١٠	٧٨٢٠	٧٨٣٠	٧٨٤٠	٧٨٥٠	٧٨٦٠	٧٨٧٠	٧٨٨٠	٧٨٩٠	٧٩٠٠	٧٩١٠	٧٩٢٠	٧٩٣٠	٧٩٤٠	٧٩٥٠	٧٩٦٠	٧٩٧٠	٧٩٨٠	٧٩٩٠	٨٠٠٠	٨٠١٠	٨٠٢٠	٨٠٣٠	٨٠٤٠	٨٠٥٠	٨٠٦٠	٨٠٧٠	٨٠٨٠	٨٠٩٠	٨١٠٠	٨١١٠	٨١٢٠	٨١٣٠	٨١٤٠	٨١٥٠	٨١٦٠	٨١٧٠	٨١٨٠	٨١٩٠	٨٢٠٠	٨٢١٠	٨٢٢٠	٨٢٣٠	٨٢٤٠	٨٢٥٠	٨٢٦٠	٨٢٧٠	٨٢٨٠	٨٢٩٠	٨٣٠٠	٨٣١٠	٨٣٢٠	٨٣٣٠	٨٣٤٠	٨٣٥٠	٨٣٦٠	٨٣٧٠	٨٣٨٠	٨٣٩٠	٨٤٠٠	٨٤١٠	٨٤٢٠	٨٤٣٠	٨٤٤٠	٨٤٥٠	٨٤٦٠	٨٤٧٠	٨٤٨٠	٨٤٩٠	٨٥٠٠	٨٥١٠	٨٥٢٠	٨٥٣٠	٨٥٤٠	٨٥٥٠	٨٥٦٠	٨٥٧٠	٨٥٨٠	٨٥٩٠	٨٦٠٠	٨٦١٠	٨٦٢٠	٨٦٣٠	٨٦٤٠	٨٦٥٠	٨٦٦٠	٨٦٧٠	٨٦٨٠	٨٦٩٠	٨٧٠٠	٨٧١٠	٨٧٢٠	٨٧٣٠	٨٧٤٠	٨٧٥٠	٨٧٦٠	٨٧٧٠	٨٧٨٠	٨٧٩٠	٨٨٠٠	٨٨١٠	٨٨٢٠	٨٨٣٠	٨٨٤٠	٨٨٥٠	٨٨٦٠	٨٨٧٠	٨٨٨٠	٨٨٩٠	٨٩٠٠	٨٩١٠	٨٩٢٠	٨٩٣٠	٨٩٤٠	٨٩٥٠	٨٩٦٠	٨٩٧٠	٨٩٨٠	٨٩٩٠	٩٠٠٠	٩٠١٠	٩٠٢٠	٩٠٣٠	٩٠٤٠	٩٠٥٠	٩٠٦٠	٩٠٧٠	٩٠٨٠	٩٠٩٠	٩١٠٠	٩١١٠	٩١٢٠	٩١٣٠	٩١٤٠	٩١٥٠	٩١٦٠	٩١٧٠	٩١٨٠	٩١٩٠	٩٢٠٠	٩٢١٠	٩٢٢٠	٩٢٣٠	٩٢٤٠	٩٢٥٠	٩٢٦٠	٩٢٧٠	٩٢٨٠	٩٢٩٠	٩٣٠٠	٩٣١٠	٩٣٢٠	٩٣٣٠	٩٣٤٠	٩٣٥٠	٩٣٦٠	٩٣٧٠	٩٣٨٠	٩٣٩٠	٩٤٠٠	٩٤١٠	٩٤٢٠	٩٤٣٠	٩٤٤٠	٩٤٥٠	٩٤٦٠	٩٤٧٠	٩٤٨٠	٩٤٩٠	٩٥٠٠	٩٥١٠	٩٥٢٠	٩٥٣٠	٩٥٤٠	٩٥٥٠	٩٥٦٠	٩٥٧٠	٩٥٨٠	٩٥٩٠	٩٦٠٠	٩٦١٠	٩٦٢٠	٩٦٣٠	٩٦٤٠	٩٦٥٠	٩٦٦٠	٩٦٧٠	٩٦٨٠	٩٦٩٠	٩٧٠٠	٩٧١٠	٩٧٢٠	٩٧٣٠	٩٧٤٠	٩٧٥٠	٩٧٦٠	٩٧٧٠	٩٧٨٠	٩٧٩٠	٩٨٠٠	٩٨١٠	٩٨٢٠	٩٨٣٠	٩٨٤٠	٩٨٥٠	٩٨٦٠	٩٨٧٠	٩٨٨٠
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

[illegible]

٧١٢٥٦-٨	٧١٢٥٦-٨	٧١٢٥٦-٨
مراقب الحسابات مراسل اعطاف ورسوم ١٩٣٨	كليلة اولاد الزيد ناني محمد الابلدة مراسل / قوائم توزيع على السيد ١٩٣٤ ١٩٣٦	مكيلة اطفال الزيدتة سيد الابلدة العامة لارادة العامة والى ١٩٣٦ ١٩٣٦

ملخص أهم المؤلفات

[illegible]

١٣٣	١٤٠	١٣٢٢	١٣٢٩	١٣٦١	١٣٧٤-٢٩	١٣٧٤-٢٩	١٣٧٤-٢٩	١٣٧٤-٢٩
المفوضات والادارة					مدير عام الشؤون المالية			
مدير عام الشؤون المالية					مدير عام الشؤون المالية			

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

[illegible]

مراقب الحسابات	وكيل أول الزكاة سريالولة العامة لقرابة الفخانات	سيد عام الشؤون المالية
مواهب / عاطف ولیم یعقوب سنه ۱۳۵۸	مواهب / عمن رضا الوفا سنه ۱۳۵۱	مواهب / محمد الحسن عبد العظيم

استثمارات صناديق العليان المالية على الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠ موارد من أهم مؤشرات الشركة للعام المالي ٨٥/٨٤

[illegible][illegible]

هتئى

وكيف نحقق زيادة الانتاج؟

نفسه البلاش كتر منه



عبد السلام داود

لا تحسب ان من بين الامثال الدارجة في العالم مثل يقول : البلاش كتر منه !

لا تكون هناك امثال تقول انه لا بأس من استغلال البلاش . ولكننا نستبعد هذه النظرة البشعة الى البلاش والتي تطلب بالاعمال منه !

وبالبلاش عندما ليس هو الشيء المجاني فحسب . بل هو كل شيء رخيص الثمن . أي الشيء الذي لا يكلف كثيرا .

وفي إطار هذا المعنى تشكل الكثير من سلوكياتنا وممارساتنا اليومية . فإياها كانت المياه رخيصة ، أو مجانية يدفع ثمنها صاحب البيت ، كانت البيوت تضم آلاف الحفريات السائلة لئلا نحتاج إلى حفلات أحد بياضها .

وكان أهدار آلاف الأمطار المكعبة من المياه الخفيفة في المجارى شيئا عاديا .

ثم بدأ يصبح للمياه ثمن . وهرع كل من لديه حنفية سائلة للبحث عن سبيل يصلحها .

وظهرت أزمة السيلكون . وأيام كانت الكهرباء رخيصة . كنا نفتح النور في غرفة ما بحثا عن شيء ثم نترك النور مفتوحا لنخلخ غرفة أخرى فنخرج نورها ثم غرفة ثالثة ثم نخرج على الشيء الذي كنا نبحث عنه ونعود إلى الغرفة التي كنا نجلس بها أصلا نتركين باقي الغرف مضاءة إلى أن ننهض لنأوى إلى فراشنا .

وقد جفت الحفريات مطابقة لترشيد استهلاك الكهرباء دون أن تجد هذه الصيغة أدنا صاغية .

ثم ارتفع سعر الكهرباء وفوجيء البعض بفواتير تحصل أرقها مزمجة . وبدأنا نهتم بإطفاء النور في الغرف غير المستخدمة . بل وبدأنا نتردد استخدام الكهرباء في كل شئنا

المنزلية .

وأيام كانت المكالمات التليفونية مفتوحة كان الضغط على المفاتيح لا يحررها . وكانت الأم تتصل ببناتها واحدة واحدة كل صباح لتعطي معها ساعة في الحديث عما تطبخه وما تفعله وأخبارها وأخبار جيرانها .

وكان الرجل يصل بياضها ليعطي ساعات يتحدث اليهم . ثم أصبحت المكالمات لها ثمن . وجاءت فواتير التليفون تطلب مبالغ الجنيهات لهواة الرغى في التليفون . وتوقف الرغى . وتقتست المسترالات الصعداء . وأصبح كل من يرغب سماعة التليفون يجد بها حرارة بعد أن كان يطول انتظاره لها بالساعات .

وبصورة ملخصة

وإذا كان هذا هو مدى تأثير البلاش علينا وتأثيره على ما نلعبه في حياتنا من القرارات الاقتصادية الأخيرة !

فلننظر الآن إلى المياه والكهرباء ومكالمات التليفون لم تمنع أحدا من استخدام هذه المرافق الحيوية . ولكنها أسهمت أسهمها حقيقيا ومبشرا في ترشيدها استخدامها وفي توفير أنماط سلوكياتنا .

وإذا كانت الحكومة تشرع فعلا لتحويل رسم ما على سائر المواطنين إلى دفعه فذلك بلا شك واحد من أهم القرارات التي ستعمل سلوكياتنا .

ولو لم يكن دفع رسم التليفون مؤثرا في دفع أسعار السلع الأخرى لظلمنا أياها بغير فائدة ترشيدنا استخدام السيارات في التسكع بلا هدف في الشوارع وأسبغنا في حل مشكلة المرور .

عبد مفيد

وإذا كان ثمة ما يمكن أن يقلل من القرارات الأخيرة فهو أنها مست

القانون وحدهم . ومما لا شك فيه أن سيئون استخدام كل شيء فحسب

ولكنهم كانوا قدوة لغيرهم . فما أكثر البيوت التي تضم عدة أجهزة

تليفون وكذا تلاجع ويمتلك كل فرد فيها سيارة خاصة .

إذا ما كان يشعر به محدود الدخل من احتياج عدم يرى نفسه محروم من جهاز تليفون ويوجد غيره يضع في كل غرفة جهاز تليفون أن يشعر بنفس

الاحتياج !

لقد سلبت القرارات الأخيرة بين الرؤوس وأصبح على كل من يريد التوفير وفوضى الاستخدام أن يدفع الثمن ليذهب هذا الثمن لصالح

المعتقلين !

وإذا كان ثمة ما يمكن أن يقلل من القرارات الأخيرة فهو أنها مست

القانون وحدهم . ومما لا شك فيه أن سيئون استخدام كل شيء فحسب

ولكنهم كانوا قدوة لغيرهم . فما أكثر البيوت التي تضم عدة أجهزة

تليفون وكذا تلاجع ويمتلك كل فرد فيها سيارة خاصة .

إذا ما كان يشعر به محدود الدخل من احتياج عدم يرى نفسه محروم من جهاز تليفون ويوجد غيره يضع في كل غرفة جهاز تليفون أن يشعر بنفس

الاحتياج !

لقد سلبت القرارات الأخيرة بين الرؤوس وأصبح على كل من يريد التوفير وفوضى الاستخدام أن يدفع الثمن ليذهب هذا الثمن لصالح

المعتقلين !

وإذا كان ثمة ما يمكن أن يقلل من القرارات الأخيرة فهو أنها مست

القانون وحدهم . ومما لا شك فيه أن سيئون استخدام كل شيء فحسب

ولكنهم كانوا قدوة لغيرهم . فما أكثر البيوت التي تضم عدة أجهزة

تليفون وكذا تلاجع ويمتلك كل فرد فيها سيارة خاصة .

إذا ما كان يشعر به محدود الدخل من احتياج عدم يرى نفسه محروم من جهاز تليفون ويوجد غيره يضع في كل غرفة جهاز تليفون أن يشعر بنفس

الاحتياج !

لقد سلبت القرارات الأخيرة بين الرؤوس وأصبح على كل من يريد التوفير وفوضى الاستخدام أن يدفع الثمن ليذهب هذا الثمن لصالح

المعتقلين !

انخفاض الانتاج يساوى

اكثر من ١٠ مليون جنيهه

تضييع سنويا

خبراء الاقتصاد :

في مصر .. أعلى معدل للأجازات !

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

انخفاض الانتاج يساوى

اكثر من ١٠ مليون جنيهه

تضييع سنويا

خبراء الاقتصاد :

في مصر .. أعلى معدل للأجازات !

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

انخفاض الانتاج يساوى

اكثر من ١٠ مليون جنيهه

تضييع سنويا

خبراء الاقتصاد :

في مصر .. أعلى معدل للأجازات !

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

انخفاض الانتاج يساوى

اكثر من ١٠ مليون جنيهه

تضييع سنويا

خبراء الاقتصاد :

في مصر .. أعلى معدل للأجازات !

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

انخفاض الانتاج يساوى

اكثر من ١٠ مليون جنيهه

تضييع سنويا

خبراء الاقتصاد :

في مصر .. أعلى معدل للأجازات !

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

حسين كاتم

عبد القادر حاتم

انخفاض الانتاج يساوى

اكثر من ١٠ مليون جنيهه

في مجلس الشورى أمس :

الشواطئ المصرية إستجابة للدعوة
في وجهها الرئيس مبارك ضفطا
للتلافق وتزويدا للمعلمة الحرة في
مصر .

والتقر بعض الإضفاء فرز سيم
مزمرة على مستجديهم الماسكن التي
تم تد شيكات المرف الصحي الجديدة
اليها عن طريق المليات .

وأشار الإضفاء إلى خطورة إرتفاع
مستوى المياه الجوفية بالقرية المصرية
نتيجة توسيل المياه الثقبة إليها من عدم
وجود شوايك للمرف الصحي .

وكشف بعض أعضاء الشورى
عن مخالفة الكركس... في قرية المرف

به مجلس الشورى جلساته
ثلاثة . صحجي عبد الحكيم
الغالبية البرزيت الميثي للجنة
تد حول قضايا البيئة والتنمية في
تحدث في جلسة أمس ٨ من
هـ ام بعد غلة و... محصور
والسفير رياض معوض
في شيدى . ود . شفيقة ناصر
البيدي .

الإضفاء في مناقشتهم .
الإصرار في جسم قضية المرف
بالاستكشيرة قبل أن يبدأ
الاصطلاح القادوم اليه أيضا
وابت قبل المصير...
الاضافه المصراة على

کتب - علمی مرشد

محمود التهامي

وقد يكون الهدف بعيدا نسبيا ، ولكنه سيكون معلقا امام أنظار الناس تقطع الطريق اليه وتصله في الوقت المناسب .
وتلك وظيفة القيادة السياسية في هذه المرحلة . أن تعيد الاصل الى نفوس الناس . وتستثمر الكهف في اعماق التصريحيين لوطنهم خير استثمار لصالح الفرد وصالح المجموع
ازعوا الامل حتى يعيش الحب . فالحب لا يعيش دون امل .. !

الحقيقة

يقول المهندس فتحي عبد الفتاح مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة انخفاض المساحة المزروعة عسب يوم

نظام الري المصنوع وكذلك النمو العجيب
الحاشش الذي يلزم محصول العنب
وصعوبة المقاومة يدور ما يعتبر عاملاً
أساسياً في نقص السحابة . كذلك أدى
تحديد سعر محصول العنب والنزاع
المزارعين بتوريد نسبة من محصوله
لبنك التصنيف إلى البحث عن محاصيل
أخرى لا ينطبق عليها مثل هذه الشروط

الحصول : وعلى الرغم من كل هذه الأسباب التي أدت إلى انخفاض انتاج العدس في مصر فإن وزارة الزراعة تبذل كل جهدها من أجل تلافي هذه الأسباب لئلا تقلد قامت الوزارة باستحداث أصناف جديدة للعدس هو جيزة ٢٧ والذي يتحمل ظروف الري المستخدم ويتفوق على الصنف جيزة ٩ بحوالي ١٠ - ١٥ ٪ في مناطق زراعته

لزيادة المحصول بنسبة تتراوح بين ٣٠
٥٠ ٪ وكذلك أدى رفع سعر توريد العلف
الى تشجيع المزارعين في التوسع في زراعة
العنبر هذا بالإضافة الى ان الوزارة تخطط
الآن بالعمل على توفير مساحات اضافية
جديدة تسمح بتكثيف المحاصيل الشتوية
المنافسة عن طريق التوسع بالأراضي

استعداداته الحقيقي المخلص لتحمل
قلنا ان الرأي العام المصري . كنه
معلمته اياه القرارات الاقتصادية
وبهذه الروح . يمكننا ان نتطلع
باننا قلدرون بالديمقراطية والوعى
والوصول الى بداية طريق الرخاء

مستقبل في ثقة كاملة وإيمان راسخ
تحضر على اجتياز جميع العبارات
معاً يتصور الكثيرون والله معنا

لعدة أسباب تعكف وزارة الزراعة على إن إلزام المزارع بالتوريد جهة يديره منه ويجري الآن نشر زراعتة - كذلك ادى الجريدة

1000

[illegible]



دراسة علمية تؤكد

تفسيرات هامة حدثت للأبوة المصرية خلال ٢٠ عاما

كتبت - أسماء عبد الحكيم

قام المركز القومي للدراسات الاجتماعية والجنسية بإجراء مسح اجتماعي شامل للمجتمع المصري من عام ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠ بهدف تسهيل مهمة العاملين في مجالات السياسة والتخطيط والبحث العلمي ..

يحتوي هذا المسح تسجيلاً لمسيرة المجتمع المصري من خلال ١٤ موضوعاً اشتملت فيها نتائج من الدراسات العلمية في مجالات مختلفة في المجتمع بلغ عددها أكثر من ١٥٠ خبيراً من بينهم من الوزراء السابقين وأساقفة الجامعات ومستشاري البحث العلمي وكبار المسؤولين في الوزارات المختلفة ..

ومن الموضوعات الهامة التي تناولها المسح بكافة جوانبها موضوع الأسرة .. فحدثت تغييرات كثيرة في المجتمع المصري خلال فترة المسح أدت إلى انعكاس أوضاع الأسرة المصرية كمعاداة وأفرادها فارتفعت معدلات طلاق الزوجات وازدادت نسبة المرأة للعمل .. وأصبحت الدولة تشارك في تأمين المرأة العاملة من خلال التأمينات الاجتماعية .. كما تقدمت الدولة بقرارات جديدة في شأن الأسرة .. كالطلاق والطلاق .. وأما ما يخص المرأة ولم تحصل الأسرة كمناسبة من الدولة على نفس الاهتمام ..

كما أكد المسح أن الدراسات الاجتماعية في مصر بحاجة للتطوير والتحديث إلى أجيال الناس في أوقات معينة من السنة مثل الأعياد والمناسبات الدينية والوطنية الصيفية .. كما تزداد نسبة المشاركة في الانتخابات في أوقات معينة من السنة .. ويظهر من المسح أن نسبة المشاركة في الانتخابات في أوقات معينة من السنة .. ويظهر من المسح أن نسبة المشاركة في الانتخابات في أوقات معينة من السنة ..

المرأة والطفل

الدولة التي أهتمت بامتناع الكاهن عن الزواج الوصي عقب الاحتفال بعيد الأم والاحتفال باليوم العالمي للمرأة .. كما أن الدولة التي أهتمت بامتناع الكاهن عن الزواج الوصي عقب الاحتفال بعيد الأم والاحتفال باليوم العالمي للمرأة .. كما أن الدولة التي أهتمت بامتناع الكاهن عن الزواج الوصي عقب الاحتفال بعيد الأم والاحتفال باليوم العالمي للمرأة ..

وما زال صوت عبد الحليم حافظ يعيش بيننا .. !

كتب - يسرى الديداوني

في ٢٠ مارس من كل عام ومنذ عام ١٩٧٧ احتفلت مصر والعالم العربي بذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ .. وأمس كانت نكراء وعبد الحليم حافظ تساهم بجهده في إحياء الأغنية العربية والمصرية ولم يكن مجرد مغنٍ ثامن كان قاهرة فنية مازالت تستحق الدراسة والبحث للوصول إلى التطور السريع للأغنية واللحن والأداء والصوت المعين .. وفي هذه الذكرى التقت - صفحة الفن - مع شقيقه محمد وعليه شهادته ..



عبد الحليم حافظ

الدائمة لأحياء نكراء رجل عبد الحليم ونحن لا نحتفل بذكاء التسمية فحسب وإنما سنظل نحتفل به بوضع صوريين أمام التسمية أي حتى ١٩٠٠ سنة قادمة فبعد الحليم كان فنان موهوب من الله للشعب المصري والعربي والدليل على ذلك عندما سمعت السيدة أمال فهمي في برنامجها على التسمية وتساءل طفل لمن تصب أن تسمع فقال لعبد الحليم حافظ فقلت له لماذا قال ٧٧ حتى أحيه هذا الصب من الله سبحانه وتعالى لأن هذا الطفل بالعلم لم ير عبد الحليم ولم يشاهده ..

ومن رحمة مرضه قال شقيقه محمد .. لقد عاش عبد الحليم أكثر حياته معاً مع المرض الذي لازمه منذ كان طفلاً طلب في مياه التربة بقرية الحوات بالشرقية وكانت الذهب أنا وهو للإمامية لتأخذ الحقن المضاد للبلهارسيا ولكنه كان يرفض ويخاف مما أدى إلى استعجال المرض عنده وذلك في عام ١٩٥٢ وكانت البداية والنهية أيضاً لأنه بدأ يشعر بالآلام الشديدة ورغم أن عبد الحليم أجريت له أكثر من عملية جراحية فقد كان يعمل ويغني ويؤدى العزرة والحال والكل ومع ذلك كان مخلصاً جداً لفنّه ومحبباً وأكثر من إخلاصه أنه رفض أن تنفخ الحكمة له ملياً واحداً لعلاج بالخارج وعندما عدنا من أمريكا بادية المرض ذهب بنفسه وقابل المشير عبد الحكيم عامر وأعطاه ما كان قد استلهمه من الملحق العسكري بشارتاً في أمريكا ورفض عامر ولكن حافظ أصر على ذلك ونعى اتصالات بذلك ..

وقالت الحاجة علي شهاب في ذكرى شقيقه .. أن عبد الحليم حافظ سيظل اسمه وفنّه وصوته في الدنيا إلى أن تلقى ربنا جميعاً فقد كان عبد الحليم الفنان الأب والام والراح الأبرار والمخلص والقاضي للحرية في كل وقت وكان يحب الأطفال والفقر والمساكين وكان يملأ عليهم ولكن دون أن يعلم ماذا قام عبد الحليم لهذا أو ذاك فبعد الحليم حافظ كان لسيرة الفنان العربي ومازال فنّه يلقى للابد والدليل أن الساحة الغنائية بها آلاف الأصوات الشابة والقدمية ولكن يتفادى ذلك الصوت المميز والآداء الحسن واللحن الجميل الذي كان يتحلى به عبد الحليم به وكان أيضاً دارس للموسيقى ..

وتضيف علي شهاب .. لقد منع أخى عبد الحليم أكثر من ١٥ نيكاشاً روساً من الرؤساء والممولين للدول العربية والأوروبية وذكر بهذه المناسبات أن اشكر أسرة آل عبد العزيز بالسعودية فيرمع علم الملك خالد بوقافة عبد الحليم اتصل بي بتلفوني يملأني عزاء المملكة السعودية وأن طائرته الخاصة مستعدة لنقل جثمان عبد الحليم للقاهرة ولكن عبد الحليم كان وصيته أن ينقل على طائرة مصرية ..

شاهد علي ميلاد عبد الحليم حافظ الفني يقول :

ضربته بالببيض الفاسد .. ثم صفت له حتى آخر العمر !!

كتب - يسرى الفخراني

● بالصدقة قبلت هذا الرجل .. حتى جمعتني معه الصدقة .. في يده راديو صغير لأفارق ذنبي .. فهو بالنسبة له الوحي والالهام .. وكل شيء ..

● أنه وجه غير مالوف .. ولا معروف .. وكل علاقته بالوسط الفني الضيق على وجه الخصوص هو .. الرابو الصغير .. فلم يكن يوماً يحلم بأن يكون .. وجهاً في الصفحة الفنية .. ولكنه حدث ويحدث أن أكثر من .. عبيد السمع محمود .. من السبعين من عمره ..

● أما الفنانة : ذكرى الفنان السراجل عبد الحليم حافظ ..

● مع عبد السمع .. من العاشقين للفن .. عبد السمع حافظ على وجه الخصوص .. بهدوء طويل وتجارب كثيرة في العمل الفني ..

● أيضاً ..

● من ٣٥ عاماً تقريباً في أوائل الخمسينات ذهب عبد السمع إلى المسرح القوي يسمى كلب شيزار بالأسكندرية ليستمتع بالمطرب الجديد .. في ذلك الوقت .. عبد الحليم شهاب .. وغنى المطرب الجديد أغنية من تلميح لمن شاب هو : محمد الموجي ..

● كان الإيقاع جديداً لم تالفه أذن الحاضرين .. وكما يقول عبد السمع : لما كان منهم إلا أن خسروا المطرب الجديد وفرقه بالببيض الفاسد والمملوك ..

● واشتره عبد السمع : عبد السمع بالفن ..

● وبعد عام واحد في أغسطس وعمل نفس المسرح بكتب شيزار ذهب عبد السمع واستمتع بالمطرب الشاب مرة أخرى وهو



عبد الحليم حافظ

حكاية فتاة

من النائية الاتحادية

كتبت - سلوى عفيفي

أعلن الرئيس الألماني هذا الأسبوع أن مؤلفاً لمحمد نور صيدان في مسرحية تعرض في أحد مساحات ألمانيا الاتحادية .. قتل عن طريق الخطأ زميله لا يصب نور صيدان لآخر لأن البندقية التي استخدمها في المشهد كانت مشحونة دون أن يعلم .. كما أشهد أحد المشاهدين أثناء عرض هذه المسرحية .. وكما المحققون أنه لسبب غير معروف كانت البندقية التي استعملها شخصاً لزميله في العمل ليقيم بها دوره في المسرحية مشحونة بالرمصاص ..

بلغ الصياح : القتل ٢٥ عاماً وهو مؤلف يهودي التمثيل ويصل في مصنع للأثاث في إحدى ضواحي ألمانيا الغربية .. أما القاتل فقد صرح للمحققين أنه لن يبارس مؤدية التمثيل مرة أخرى في حياته بعد هذه الصدمة الكبيرة التي أن يشاها أبداً !

تساهد هذا الأسبوع

● في ٢٠ مارس من كل عام ومنذ عام ١٩٧٧ احتفلت مصر والعالم العربي بذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ .. وأمس كانت نكراء وعبد الحليم حافظ تساهم بجهده في إحياء الأغنية العربية والمصرية ولم يكن مجرد مغنٍ ثامن كان قاهرة فنية مازالت تستحق الدراسة والبحث للوصول إلى التطور السريع للأغنية واللحن والأداء والصوت المعين .. وفي هذه الذكرى التقت - صفحة الفن - مع شقيقه محمد وعليه شهادته ..

خلاف مع الغد

الانين قناة ثلاثية ODDSA-CAMST TOMORROW ويؤدى الفيلم حول سرعة بنك عن طريق عملية مكررة من ثلاثة أشخاص هم : سليل وجوني وديفيد .. وقد رفض سليل وجوني تنفيذ السرعة إلا أن الكارثة اجبرتهم على القيام بها فوجوني مدينون بمبلغ ٧٥٠ دولاراً وسليل كانت تعيره زوجته بكرة سنة فأحسن أن المال يعوضه عن ذلك .. ولكنهم فشلوا في الهرب بالمال الذي سرقوه لوقوفهم في أكثر من خطا ..

الموت دفاعاً عن الحب

في ٢٠ مارس من كل عام ومنذ عام ١٩٧٧ احتفلت مصر والعالم العربي بذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ .. وأمس كانت نكراء وعبد الحليم حافظ تساهم بجهده في إحياء الأغنية العربية والمصرية ولم يكن مجرد مغنٍ ثامن كان قاهرة فنية مازالت تستحق الدراسة والبحث للوصول إلى التطور السريع للأغنية واللحن والأداء والصوت المعين .. وفي هذه الذكرى التقت - صفحة الفن - مع شقيقه محمد وعليه شهادته ..

العودة إلى جنة عدن مسلسل القناة الثانية

تعرض القناة الثانية لمسلسل العودة إلى جنة عدن من ٢٠ مارس من كل عام ومنذ عام ١٩٧٧ احتفلت مصر والعالم العربي بذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ .. وأمس كانت نكراء وعبد الحليم حافظ تساهم بجهده في إحياء الأغنية العربية والمصرية ولم يكن مجرد مغنٍ ثامن كان قاهرة فنية مازالت تستحق الدراسة والبحث للوصول إلى التطور السريع للأغنية واللحن والأداء والصوت المعين .. وفي هذه الذكرى التقت - صفحة الفن - مع شقيقه محمد وعليه شهادته ..

صديق مورييل الذي اختفى بعد انتحارها ويضع فيما بعد أنها قبل انتحارها قد سمحت لميلها كبراً من رصيدها وتتناول أحداث الحلقة ..

● في ٢٠ مارس من كل عام ومنذ عام ١٩٧٧ احتفلت مصر والعالم العربي بذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ .. وأمس كانت نكراء وعبد الحليم حافظ تساهم بجهده في إحياء الأغنية العربية والمصرية ولم يكن مجرد مغنٍ ثامن كان قاهرة فنية مازالت تستحق الدراسة والبحث للوصول إلى التطور السريع للأغنية واللحن والأداء والصوت المعين .. وفي هذه الذكرى التقت - صفحة الفن - مع شقيقه محمد وعليه شهادته ..

الزمالك والفهد الأسود ظهر الجمعة القادم

تتبع القناة الأولى ظهر الجمعة القادم مباراة كرة القدم بين الزمالك والفهد الأسود الإفريقي في بطولة أمية أبطال الدوري ..

رغبة وكبرياء في نادى السينما

تعرض القناة الأولى في سيرة السيت القديم من خلال برنامج نادى السينما الفيلم الأمريكي : رغبة وكبرياء .. بطولة مونيكا سويري وكارى جرانت وفرانكو سبيرا .. الفيلم من إخراج كرامى وتحت إشراف إخراج على مدى ساعتين وعشر دقائق قصة ملهة الثوار الإسبان لاحتلال جبهة فرنسا بلادهم بقيادة شابين يونكرت ومحاولات الإسبان في طرد الجيوش الفرنسية من بلادهم ..

الخطايا

تعرض القناة الأولى في سيرة الثلاثة الفيلم العربي الخطايا بطولة عبد الحليم حافظ ونيل لطفى ومديحة نصر بطولة طرية تعرضها القناة الثانية ويديرها عبد الحليم حافظ ..

الرجل الذى فقد عقله وماذا حدث ؟

الاربعاء - ماذا حدث .. حلقة اجنبية طويلة تعرضها القناة الثانية ظهرها وقدر حول استقل مستشفي احدى الحالات النفسية بمرق شديد ..

الزمالك والفهد الأسود ظهر الجمعة القادم

تتبع القناة الأولى ظهر الجمعة القادم مباراة كرة القدم بين الزمالك والفهد الأسود الإفريقي في بطولة أمية أبطال الدوري ..

رغبة وكبرياء في نادى السينما

تعرض القناة الأولى في سيرة السيت القديم من خلال برنامج نادى السينما الفيلم الأمريكي : رغبة وكبرياء .. بطولة مونيكا سويري وكارى جرانت وفرانكو سبيرا .. الفيلم من إخراج كرامى وتحت إشراف إخراج على مدى ساعتين وعشر دقائق قصة ملهة الثوار الإسبان لاحتلال جبهة فرنسا بلادهم بقيادة شابين يونكرت ومحاولات الإسبان في طرد الجيوش الفرنسية من بلادهم ..

بوم



بم ابراهيم نافع

الهداية الخاتمة لمصر !! وتهديدات القذافي لها !

فجأة أعلن «زعيم الثورة العلمية» العقيد عمر القذافي أن حكومة مصر سوف تحصل النتائج المترتبة على المواجهة الليبية الأميركية الأخيرة.

ولمّا ؟ لأن هناك تعاوناً عسكرياً بين مصر والولايات المتحدة ضد ليبيا ؟
ولم تكن مصر وحدها التي خصها الزعيم الليبي بالتهديد .. فقد وجهه طه العريزي إلى بعض شرار من المهوسين الغربيين في بحر احلام العظمة الليبية التي صاغها لهم العقيد.

فقد وجه تهديداته أيضاً إلى إيطاليا وإسبانيا يدعي انهما تضرعان قواعد أميركية .. مؤكداً أنه سوف يضرب هذه القواعد .. بعد أن اطلق مجموعته الإرهابية الانتحارية لتفجير فوق سطح الكرة الأرضية وتضرب المصالح الأميركية في كل مكان بمجرّد إشارة من زعيم الثورة العلمية !

وهو في ليبيا في حد ذاته .. كما لا يخفى أيضاً تهديداته للجوفاء لمصر .. لأننا لسنا على حيلة أنفسنا وعلى التصدي لمن يحصل الاعتداء علينا ..

لكن مبعوثنا في لندن هو الإيصادي العقيد نفسه وهو يتحدث عن تعاون عسكري مصري أمريكي ضد ليبيا .. اسبب بسطوط هو العقيد من أول من يعلم أن مصر قد رفضت المشاركة في أي عمل عسكري ضد ليبيا .. ولم يرفض ذلك مرة أو مرتين بل ثلاث مرات ..

فليس سرا أن الولايات المتحدة قد حاولت أكثر من مرة أن تتسبب في مصر عملاً ضد ليبيا .. كما أنه ليس سرا أيضاً أن مصر رفضت ذلك بإصرار ترجمته لموقفها المعلن من أنها لا ترغب السلاح ضد دولة عربية .. حتى لو كانت هذه الدولة العربية هي ليبيا التي لا تخشى جهداً للتدخل في شؤون مصر الداخلية أو العمل على الإضرار بالمصالح الاقتصادية المصرية ..

والبحر يعرفون أنه في منتصف شهر يوليو الماضي عقد في البيت الأبيض اجتماع دعاه له روبرت ماكنزيرين مستشار الأمن القومي للرئيس ريجان في ذلك الوقت واقر فيه القيام بعمل عسكري ضد ليبيا بعد أن فشلت الجهود الدبلوماسية لتخفيف التوتر .. ووافق على هذا العمل المقترح ألبت الأيبس والخبرات والخارجية الأميركية على أن يتم هذا العمل بالتنسيق مع جند صديقة بمنطقة .. وبعد أن تولّى جون ديكستر ، منبب مستشار الأمن القومي خلفاً لماكنزيرين قلم بزيارة إلى مصر مع رونالد فوريير ، ويبحث مع المسؤولين مشاركة مصر في هذا العمل المقترح فرفضت مصر أن تقوم الولايات المتحدة بإرسال سلع عسكرية لها للقيام بعمل عسكري ضد ليبيا .. رغم أن الولايات المتحدة كانت ترى أن وجود حدود مشتركة بين مصر وليبيا تشجع لمسافة ٦٠٠ ميل يعطي مصر الفرصة الملائمة للقيام بعمل ليبي بمساعدة أميركية لكن مصر رفضت هذا المقترح .. وتستدق بوقها للمعلن عن عدم المشاركة في عمل ضد أي دولة عربية حتى لو كانت هذه الدولة هي ليبيا ؟ وساعد على ذلك أن اقتراب موعد لقاء ريجان وجورجيا تشوف دي مي الكروب الملائمة لمصر للتسليم بهذا العمل ..

وفي أواخر ديسمبر الماضي وبعد نشر صواريخ سام في ليبيا أعلنت الولايات المتحدة التفكير في القيام بعمل ضد ليبيا بالتنسيق مع مصر .. وأوليت متدوبا ليبيا على مستوى إلى القاهرة لتفرض المنصة ..

لرفضت مصر من جديد المشاركة في أي عمل عسكري ضد ليبيا التي لم تتوان لحظة عن استقلال أي فرصة للأضرار بمصر ويوضح شعب مصر ..

وبعد تحلي مطري روما وفيينا في ٧٠٦ يناير الماضي أعلن ريجان التفكير في القيام بعمل عسكري ضد ليبيا بالتعاون مع مصر مرة أخرى .. معلناً أن القارة الأفريقية حول المهمة .. ورفضت مصر للمرة الثالثة المقترح في المهمة أو التنسيق مع الولايات المتحدة بشأنها ..

وليس في كل ذلك جديد .. فالأميركيون أنفسهم يفتنون أنهم حاولوا التنسيق مع مصر ضد ليبيا وأن المصريين يرفضون .. ونحن لا نعلم من ذلك إلا أن القارة الأفريقية لا تزال في القوم الدائم .. كما لا تخلع أيضاً طلباً للرضا الليبي .. ولا .. هلمنا .. من التهديدات الليبية المبتدئة التي لم ترح حكومة في الحظوظ تهديداً باقوي والثور .. كانت تلك قوة قوية خضعت لتوافر القوي عظميين ..

وأما قول ذلك وتعلته .. نكي يعرف العالم أن موافقة المملكة هي تقنياً موافقة غير المعلنه .. ففقد أعلن مبارك أكثر من مرة أن مصر لا ترفع السلاح ضد دولة عربية ولا تتخفي من دولة عربية .. وتلجى خلال هذه المحاولات الأميركية الثلاث هو تطبيق على لهذه المبادئ المعلنه ..

هكذا دائما مصر .. تؤمن بما تعلنه .. وتعلن مقومين به .. ولا تتأخر في السلام ضد أعد .. فقل الزعيم الثوري العلمي القذافي يتعلم من ذلك درساً جيداً بوضحة أن خسارة العلمية .. درس أن يكون للسوية وتجاهلها موافق فله كذبها في السر والعلن ولا تزل سياسي .. وبلا تخريفات وعثرات لا تفل وزأما ..

مناطقنا في سيناء والتي كثيراً ما يراها المصريون على أنها مناطق جديده لا روح فيها ولا نظافة ولا خدمة .. وعليه فهي بوضعتها الحالية لا تشكل محالاً للجذب السياحي بصورة تفنيهم عن السفر للخارج حيث يصل سعر الغرفة إلى ٢٢ دولاراً فقط ..

— فؤاد سلطان : اعتقد بأننا على الطريق في رفع كفاءة الخدمة .. واعترف بأن مناطق جنوب سيناء كانت تعاني من التدهور والسبب أنها لم تترك بحالتها التي كانت عليها أصلاً .. فكانت تحتاج إلى اتفاق استثماري .. بيد أن الشركات التي أوكل إليها إدارة هذه المرافق لم يكن لديها التمويل المناسب .. وكان هناك صراع بينها وبين شركات وزارة السياحة .. وعندما جئت في سبتمبر سارعت بحل هذا الإشكال فكونت الشركة وعملنا حجم الاستثمار بها وبدخلت أطراف أخرى بمساهمات نقدية الأمر الذي سمح اليوم بعمليات تعمير في المنطقة وهناك قطاع خاص جديد بالكامل .. المثال على ذلك د خليج نعمة بشرم الشيخ الذي ترصد فيه استثمارات قطاع خاص مصري راغب في إقامة قرى سياحية تتمتع بالنظافة والبساطة والجمال المعماري .. كما تتمتع برخص التكلفة بحيث توجر الغرفة بسعر معقول لا يزيد على ثلاثين جنياً ..

● سؤال : معنى هذا ليست هناك مشروعات سياحية مشتركة مع إسرائيل ؟

— فؤاد سلطان : لم تعرض أية مشروعات ولا يوجد مشروع واحد في العديد من المشروعات التي لدينا مع إسرائيل .. هناك مشروعات مشتركة مع أوروبا الغربية والولايات المتحدة ومع مصريين وألمان ..

● سؤال : وماذا عما أشيع مؤخراً ويردته أصوات في صحف المعارضة من أن مصر بصدد إبرام علاقات تكامل تسمح بتداول العملة بين تل أبيب والقاهرة ؟

— فؤاد سلطان : لا يورد هذا الكلام أصلاً إلا شخص ليست لديه فكرة عن الجانب الاقتصادي .. فهناك فرق كبير جداً بين التكامل وبين علاقات طبيعية بين دولتين .. وبالنسبة لتداول العملة أقول أن الجنيه المصري عملة غير قابلة للتحويل وممنوع خروجها .. صحيح أن الجانب الإسرائيلي قد عرض أن يستخدم الجنيه المصري في سداد مدفوعات السياحة في الخارج ولكننا رفضنا هذا .. وأكثرت لهم أن الجنيه المصري لا يمكن أن ينبدل إلى عملة قابلة للتحويل خصوصاً إسرائيل .. ويتعين على السائح المصري أن يقبل أنفاقه بعمله اجنبي كما يتعين على السائح الإسرائيلي أن يقبل نفس الشيء .. ولربما ظهرت الرغبة في إجراء ما يسمى .. Back to Back Agreement ..

في حساب خاص ولا يستخدم إلا في اتفاق سائح قادم من إسرائيل سواء أكان إسرائيلياً أم أمريكياً أم أوروبياً وعامة فإن المرجح الأول والأخير في أقرار هذا من عدمه هو وزير الاقتصاد المسئول عن قابلية تحويل الجنيه ومسئول عن اتفاقات الدفع الثنائية .. وفي تصوري أن الانقراض الإسرائيلي ليس إلا أحياناً لفكرة اتفاق الدفع الثنائي .. وببعضنا أعضاء في صندوق النقد الدولي يتمتع علينا الرجوع إلى اتفاقات الدفع الثنائية ويتعين استخدام وسائل الدفع متعددة الأطراف لا العملة الثنائية ..

● سؤال : ماذا عما قيل إذن من أن مصر تسعى إلى تنفيذ مشروع منطقة حرة مصرية أمريكية في شمال سيناء تتصل بليبيا ؟

— فؤاد سلطان : ليست هناك أية فكرة حول هذا الموضوع لأن من قريب ولا من بعيد .. واتصال يمكن يمكن للبيض أن يقف إلى هذا التصور .. كيف ونحن ن فكر في مجرد تنسيق العلاقات أن ننقل فجأة إلى اتحاد ؟ أن القول بمنطقة حرة مشتركة إنما تعني البذل في مراحل اتحاد .. وليس هناك مثل هذا التفكير على الإطلاق لا سياسياً ولا اقتصادياً .. وإذا كنا قد عجزنا بالفعل عن تحقيق هذا الاتحاد مع الدول العربية رغم وجود اتفاق قديم عمره سنوات لسوق عربية مشتركة .. والسبب أنه لم يعمل به .. فما يطاق هنا من شائعات هي من قبيل تنذات طيبة لا ناس يرغبون في التشكيك في الرؤية السياسية لمصر ..



فؤاد سلطان

نحن على الطريق لتفويض خسانا في السياحة

● في مايو القادم سيكون لدينا بحر غير ملوث بالاسكندرية

● سؤال : ما المعنى أسلسا بأسلوب سياحية الحوافز ؟

— فؤاد سلطان : هناك فكر جديد يتجه إلى مطالبة شركات قطاع الأعمال الضخمة التي تورد لمصر بالآلاف الملايين من الدولارات أن يخصص جزء من الصفقات الكبيرة التي تستوردها منهم للتصدير من مصر أما السلعة الوحيدة التي ساصدرها فهي السياحة ..

وطبق هذا مع شركة جنرال موتورز في مشروعها الجديد .. حيث اتفقنا معها على تخسين ألف سائح في عشرة أيام بخمسائة ألف ليلة سياحية في ألفي دولار .. بصورة تعطيني دخلاً يوازي مائة مليون دولار عن كل شركة واحدة من مجموع الشركات ..

فأنا اليوم أتعامل مع وسائل خاصة خلافا للسياحة التقليدية هناك مجموعة شركات يابانية تقدمت بنفس العروض بالإضافة إلى هذا وجهت دعوة عامة لسفراء الدول الغربية وأكثرت لهم بأنه مالم يسمح بزيادة حجم الصادرات من مصر سواء أكانت عينية أو خدمة من خلال السياحة بصورة تحقق دخلاً حقيقياً لميزان مدفوعات مصر فلن نستمر في الاستيراد من هذه الدول .. فاذن المصلحة مشتركة ومن خلال دعوتي لهؤلاء ولقائى معهم ومع الشركات فإننا نتقرب من هدفنا ..

هذا بالإضافة إلى سياحة الأعمال والمؤتمرات .. ونعكس على تشكيل مجلس استشاري من أناس قمة في مهنتهم .. وهؤلاء لهم علاقات دولية كبيرة بمؤسسات دولية .. ونبحث معهم كيف يمكن أن نكون حلقة اتصال مستمرة مع هذه الهيئات لكي ندعوا إلى المؤتمرات القادمة كي تعقد في مصر .. ونحمد الله ففاعة المؤتمرات بالاسكندرية تمثل إضافة كما أن قاعة القاهرة سينتهي العمل فيها خلال عامين أو ثلاثة لتصبح إضافة أخرى ؟

● سؤال : ولكن في أحداث الشغب في فبراير الماضي .. وعندما ضربت الفلديق سري نوع من الذعر بين السياح .. وعليه باتوا وسيلة لنشر فكرة مؤداها أن مصر لم تعد دولة أمن .. أو استقرار .. كيف يمكن التغلب على هذا ؟

— فؤاد سلطان : نحمد الله لأننا نجحنا في تطويق الحملات المضادة أرسلنا البعثات والتي ظن البعض أننا اتفقنا عليها من مال الدولة .. وهما لم يحدث فأتينا من المؤمنين بقدره قطاع سوق العمل .. فقولاً الجهاز الحكومي القادر على أن يسوق لنفسه فالحكومة ما هي إلا سلطة سياسية تعمل على تهية المناخ لتفاعل قطاع الأعمال مع السوق في تعضيد الإنتاج ..

لقد كان قطاع الأعمال يسافر بمفرده في حدود عمله المتعلق بشركاته فاستعانهم بضرورة أن تسحب سوريا بأن تركك الجهد وتوجد الموازنات المالية المخصصة في شكل نسب معينة من حجم الأعمال الموجهة للدعاية والإعلان .. فلماذا لا

● سؤال : ما هو مستقبل

طالب الرئيس حسنى مبارك بالتركيز على السياحة .. ودعا المواطنين إلى قضاء اجازاتهم داخل مصر ..

كيف يمكن أن نجذب السائح المصري والاجنبي معا ؟ كيف يمكن أن يسير السائح مطمئناً إلى أنه لن يجابه عوائق أو مصاعب أو مشاكل من تلوث أو مجارى أو سوء خدمة ؟

عندما توجهت بهذه الاسئلة لوزير السياحة فؤاد سلطان .. اجاب بصراحة وحسم عن كل ما يتعلق بمستقبل السياحة في مصر



فؤاد سلطان

وزير السياحة لمأيو

● سؤال : في الفترة الأخيرة سجلت السياحة التي تشكل العاود الرابع في الاقتصاد المصري ويعول عليها في إيراد الدخل .. فأكبر كبراً .. فكيف يمكن أن يعوض هذا الفاقد في فترة زمنية قصيرة خاصة إذا كان الرئيس مبارك يطلب بالتركيز على السياحة هنا .. كيف يمكن أن يجذب السائح المصري والاجنبي معا ؟ كيف يمكن أن يسير السائح مطمئناً إلى أنه لن يجابه عوائق أو مصاعب أو مشاكل من تلوث أو مجارى أو سوء خدمة ؟

— فؤاد سلطان : أنا مؤمن بالسوق .. وبالتالى لا يمكن أبداً أن نتدخل ونفرض سعراً لا يتفق مع العرض والطلب .. فالعرض والطلب هما الأساس في تحديد السعر .. وعليه فأنا ضد التدخل في العرض والطلب .. فإذا كثر العرض وقل الطلب سيقال السعر تلقائياً ..

● سؤال : معنى هذا أن تظل هناك شريحة من المجتمع مغبوبة لا تستطيع أن تتعامل مع امكانيات سياحية ضخمة وأسعار مرتفعة عسوائية ؟

— فؤاد سلطان : سيعطى السائح امكانيات أخرى من خلال القرى السياحية في العريش وجنوب سيناء ونويبع وشرم الشيخ والغردقة ..

● سؤال : إذا ما استوعب السوق السياحي هذا السائح المصري .. هل سيكون هناك مكان للسائح الاجنبي ؟

— فؤاد سلطان : السياحة الاجنبية لها مناطقها .. حتى في الصيف نذهب إلى الأقصر واسوان والغردقة .. وأنا اعتبر البحر الأحمر ثروة فريدة لمصر ويواسطها تختلف اختلافها بينا عن كل الدول المحيطة بنا ..

ففي حوض البحر المتوسط تعد طبيعة الشواطئ واحدة وأن اختلفت درجة النظافة .. أما السياحة في البحر الأحمر فتختلف كلياً من حيث نوعية الشواطئ .. قريبة من مناطق سياحية موجودة في الأقصر واسوان .. هذه كلها لها طبيعة خاصة ..

والحقيقة أن حركة التنمية التي تقوم في هذه المنطقة تعتبر فخراً لكل مصرى .. وعليه فستكون هذه المنطقة هي نقطة الجذب الحقيقية للسياحة الاجنبية .. بالإضافة إلى القرى السياحية في الأقصر واسوان وهناك مجموعات فندقية أخرى الفندق الذي افتتح في المنيا وهو مشرف للغاية .. بل أن الحركة بين القاهرة والمنيا يمكن أن تكون منافساً خطيراً للحركة النيلية بين الأقصر واسوان .. المنيا ستكون نقطة جذب كبيرة بآثارها الفنية ويمرافها السياحية ..

● سؤال : من خلال الأرقام .. الخسارة في السياحة .. كم سجلت وكم ستعوضون ؟ وهل ثمة اساليب جديدة تعولون عليها لرفع معدلات السياحة في مصر ؟

— فؤاد سلطان : السياحة في أوائل العام الحالى سجلت نسبة انخفاض كبيرة .. يقدر بنحو مليون دولار يومياً من جراء نقص عدد السياح .. ولكن الخسارة ليست ثابتة .. بل تتفاوت ولقد حدث هبوط في عدد الليالي السياحية بنسبة أكثر من عشرين في المائة خاصة في يناير وفبراير .. وبواسطة الجهد المبذول اليوم نحاول ألا ينتهى العام الحالى إلا وقد حققنا نسبة في الليالي السياحية لا تقل عن ٨٥ ٪ .. هناك أسلوب جديد تتبعه وهو ما يسمى بسياحة الحوافز ..

الشرق للتامين

٥٥ عاماً

خدمة تأمينية متميزة

مصر للتأمين

كبرى شركات التأمين في الشرق

توفر الأمان الضمان الرابع

طبعت بطابع الأهرام (بالجلاء)